



# TVPRISEN

## VINDERE AF TVPRISEN 2023

### **BEDSTE BØRNE- OG UNGEPROGRAM**

Vores Børnehjem, produceret af Plus Pictures for DR Ramasjang og DRTV.

”Vores Børnehjem er et magisk børneprogram på børnenes præmisser med nogle meget modige medvirkende. Programmet er særligt, fordi det er fantastisk godt fortalt fra børnenes perspektiv, og man er ikke i tvivl om, at følelserne er ægte. En af de fornemmeste public service opgaver må være at give børnene et spejl, og det lykkes virkelig her.”

### **BEDSTE CRIME**

Døden i annekset, produceret af TV 2 Dokumentar for TV 2 og TV 2 Play.

”Døden i annekset er en relevant og kritisk historie med ægte dokumentariske øjeblikke, som man lader leve. Der er lavet et fabelagtigt stykke arbejde med kilderne, som er meget nært og troværdigt. Rekonstruktionerne er smukt og illustrativt udført, og det føles, som om man er tilstede i rummet sammen med de medvirkende. Det er fremragende TV!”

### **BEDSTE DOKUMENTAR**

FLUGT, produceret af Final Cut for Real for DR2 og DRTV.

”FLUGT er en exceptionelt vellykket historie, man ikke kan ryste af sig. Der bliver leget med filmkunsten og alle former for virkemidler, uden at nærværet forsvinder. Vinderen er universel, tidløs. Alt i alt er det en virkelig bevægende dokumentar med scener, følelser og stemninger, der sidder i kroppen længe efter.”

### **BEDSTE EVENT**

Sammen for Ukraine produceret af Nordisk Film TV for TV 2, TV 2 Play, DR og DRTV.

”Sammen for Ukraine Showet er noget helt særligt. Det er både rørende og væsentligt, og alle de personlige historier giver det et ekstra lag. Scenografien er virkelig flot, og production value tårnhøj. Det er et imponerende event, der på kort tid lykkes med at få folk til at stå sammen, og det er magisk.”



# TVPRISEN

## **BEDSTE FACTUAL ENTERTAINMENT**

Min sindssygt sunde familie, produceret af Koncern TV- og Filmproduktion for TV 2 og TV 2 Play.

”Min sindssygt sunde familie er sindssygt væsentligt og passer perfekt ind i tidens tendenser. Det er en interessant måde at sætte fokus på et relevant emne, og så er det gennearbejdet og castet er fantastisk. Alt i alt er det dragende tv, der får os til at kigge ind ad.”

## **BEDSTE FAKTA- OG DOKUMENTARSERIE**

Smertensbørn, produceret af Kompagniet for TV 2 og TV 2 Play.

”Smertensbørn går helt klassisk ind og tager fat i en problemstilling, som er vigtig for vores samfund, da det potentielt kan berøre vores alles fremtid. Den skildrer rørende nogle vanvittige gode cases med en fin balance. Den rammer dybt, og det er utrolig smertefuldt at være i.”

## **BEDSTE FIKTION - LONG**

Carmen Curlers, produceret af DR Drama for DR1 og DRTV

”Carmen Curlers er original, og nærmest musicalagtigt bliver vi ført gennem de drømmende sekvenser. Den er lavet med overskud på alle parametre, og man er hooked fra start af de aktuelle temaer. Vi anerkender det gode solide håndværk, som serien udstråler, samt de fantastiske skuespilpræstationer!”

## **BEDSTE REPORTAGESERIE**

Mit lille liv produceret af TV 2 Dokumentar for TV 2 og TV 2 Play.

”Av mit hjerte. Den er så enkel, rolig, ægte og nær. Det er en klassisk reportageserie, hvor vi bliver lukket ind i et meget lille sårbart rum. Et pragteksemplar på et godt og grundigt håndværk, der er godt klippet og sætter etiske spørgsmål i gang i vores hoveder.”

## **BEDSTE KARAKTERDREVNE SERIE**

Danmarks yngste dragqueen, produceret af DR Dokumentar for DR1 og DRTV.

”Danmarks yngste dragqueen er en lille perle, som har meget på hjerte. Den er underholdende og samtidigt både væsentlig, interessant og debatskabende. Vi elsker de medvirkende, og at deres historier fortælles med stor respekt.”



# TVPRISEN

## **BEDSTE FIKTION - SHORT**

Hooligan, produceret af Drive Studios for DR3 og DRTV.

”Hooligan er en autentisk og iderig fortælling, hvor man 100% tror på miljøet. Serien er velskrevet, replikkerne mundrette og karaktererne rørende og troværdige. Vi bliver med sikker hånd ført ind i en fascinerende verden, hvor et rystende realistisk coming of age drama udspiller sig.

Castet er fremragende og velspillende. Det er vildt, det er rå, det er ømt - og det er rock & roll hele vejen igennem.”

## **BEDSTE LIVSSTILSPROGRAM**

Sex med P3, produceret af DR Ung for P3 og DRTV.

”Sex med P3 er relevant, modigt og ægte, og rammer målgruppen præcist. Det er et emne, som er svært at formidle, men programmet lykkes, fordi det formår at lade de medvirkende fortælle deres historier på egne præmisser. Vi kommer helt tæt på ungdommen og deres sårbarhed, fordi der fortælles hudløst ærligt. Både teenagere og deres forældre kan lære noget vigtigt her!”

## **BEDSTE NYHEDS- OG AKTUALITETSPROGRAM**

Bryllup under bombardement, produceret af DR Nyheder for DR1 og DRTV.

”Horisont: Bryllup under bombardement tager en absolut førsteplads, fordi eksekvering, dramaturgi og væsentlighed er helt i top! De mange stærke scener fængsler os, og rammer ind i det vigtigste i øjeblikket, nemlig perspektivet på krigen og de liv, som på trods leves videre. Det er en historie, vi aldrig glemmer.”

## **BEDSTE REALITY**

Korpset – gjort af det rette stof, produceret af Mastiff for TV 2 og TV 2 Play.

”Korpset – gjort af det rette stof er vanvittig godt reality, der er flot produceret med interessante udfordringer, som de medvirkende udsættes for. Alle deltagerne giver noget af sig selv, og det er både gribende og rørende. Programmet er skruet ordentligt sammen, og vi mærker tydeligt spændingskurven i det.”

## **BEDSTE UNDERHOLDNING – JAGET VILDT**

Jaget Vildt, produceret af Metronome Productions for Kanal 5 og Discovery+.

”Jaget Vildt, formår at fastholde os, og vi er sindssygt godt underholdt hele vejen igennem. Det er en actionmotor, der aldrig løber tør, og som fungerer sublimt på alle parametre; eksekvering, tilrettelæggelse og klipning. Legende let fjernsyn at se.”



### **BEDSTE SPORTSDÆKNING**

Pokalfodbold: Aarhus Fremad – Brøndby produceret af DR Sporten for DR1.

”Pokalfodbold: Aarhus Fremad – Brøndby sidder lige i skabet! Det er en hyldest til folkeligheden og foreningslivet. Vi kan mærke lysten til at fortælle små historier, og programmet kommer godt omkring sjælen og tonen på holdet. Vi får serveret en fed og rørende fortælling på en gribende måde.”

### **ÅRETS NYSKABELSE**

Krag & Virkner, produceret af Monday Production for DR1 og DRTV.

”Om Krag & Virkner siger juryen: Det er lykkedes at fortælle en klassisk historie på en ny og original måde. Det er en velspillet og dragende kærlighedshistorie, som rører os, og man fornemmer en ægte fortælleglæde. Production valueen er utrolig høj, og samspillet mellem reenactments, arkiv og fiktionsgrebene er i top. Den tog simpelthen røven på os.”

### **ÅRETS OTTO**

Katrine Fauch-Hausbøll

Læs mere om Årets Otto på TVPRISENS hjemmeside. [www.tvprisen.dk](http://www.tvprisen.dk)